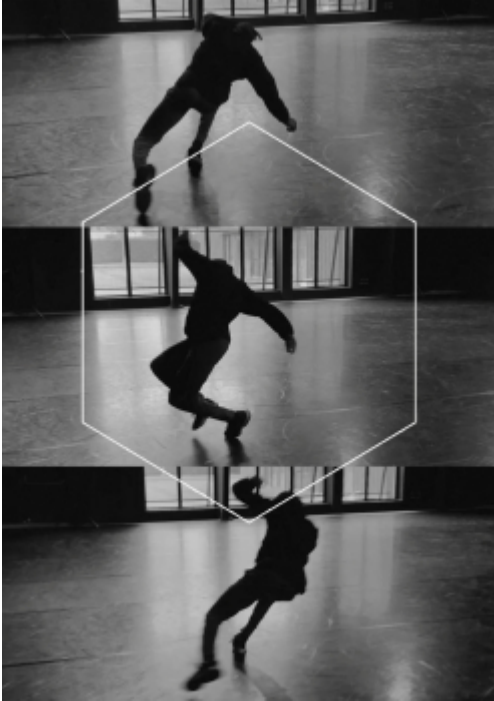


HEXAGONAL - Cie Iffra Dia / CCNRB / Collectif FAIR-E



Danse

Lundi 13 novembre à 14h30

Hexagonal, dernière création d'Iffra Dia pour 5 danseurs // **En partenariat avec La Mission Danse et le CCNRB/ Le FAIR-E**

Il s'agit de questionner l'héritage qui est en nous à l'aune de nos parcours respectifs.

La naissance d'*Hexagonal* part d'un constat qu'Iffra Dia a sur son parcours, comme celui de plusieurs danseurs, et de la transmission qui en découle et qui se fait de pair à pair. *Hexagonal* né d'emprunts de différentes formes artistiques, de protocoles que les danseurs avons pu traverser et qui seront échangés, décortiqués. C'est donc à la fois un travail de mémoire et de tradition relié et à la notion de métissage. Un métissage qui n'est pas uniquement culturel, mais qui relève du corps social. Iffra Dia fait référence notamment à Claude Fintz et son livre *Le corps comme lieu de métissage* où il définit le métissage comme un lieu privilégié qui permet d'appréhender le corps dans son unité éclatée. Il parle d'un corps qui se métisse au corps social et à ses institutions par le canal des habitus, notamment pour demeurer dans la norme. Ce que le chorégraphe souhaite aborder est la notion d'héritage dans sa globalité au travers du patrimoine dansé.

Sur le plan stylistique, ça peut être autant sur le bboying et le break, que dans les énergies des danses debout.

[Réserver](#)

Événement

Notre danse s'est forgée avec nos imaginaires et les gestes qui nous entourent ; elle est plurielle, hexagonale et d'ailleurs. Avec cette nouvelle création, je souhaite questionner l'héritage qui est en nous à l'aune de nos parcours respectifs. Faire un flashback de fragments de mémoire de ce qui a traversé et traverse nos corps, notamment les techniques et emprunts aux différentes formes artistiques qui ont nourri nos langages chorégraphiques. Comment la transmission de pair à pair permet de repenser l'archive inscrit à même le corps et déplacer nos savoir-faire ?

Je souhaiterais proposer un cadre ouvert dans lequel ce qui nous anime se conjugue pour en extraire un corpus de gestes et de fragments chorégraphiques, garder la chaîne de la création vivante et continuer de célébrer un monde commun.

Iffra Dia, chorégraphe et danseur

Iffra Dia est l'un des premiers danseurs hip hop professionnels en France. Séduit d'emblée par ce mode d'expression inédit qui permet à chacun d'exister, de sortir de soi pour rencontrer l'autre, il devient acteur et témoin de l'évolution rapide de cette nouvelle esthétique contemporaine. Il intègre à 14 ans la cie Black Blanc Beur et place la volonté de décloisonner les styles et les genres au centre de sa démarche de danseur. Cette approche personnelle l'amène progressivement à créer son propre langage chorégraphique.

Depuis 2010, il développe ses projets au sein de la cie Iffra Dia.

Iffra Dia fait partie du collectif FAIR(E) qui prendra la direction collégiale du CCN de Rennes et de Bretagne en janvier 2019.

Public

Scolaire



Infos pratiques

HEXAGONE d'Iffra Dia
Lundi 13 novembre à 14h30
Danse dès 11 ans
Tarif : 4€ / 5€ (hors La Verrière)

En partenariat avec La Mission Danse et le CCNRB / Le FAIR-E

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Iffra Dia

Interprétation : Boris Bodonon, Massamba Djibalene, Yetognon Medesseganvi,
Iffra Dia

Lumières : Maël Guiblin

Musique : Aho Saan (en cours)

Durée : 1h environ

PRODUCTION

Une création de la Cie Iffra Dia

Production : Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne

Coproduction : en cours

Documents

[Dossier de création HEXAGONAL](#)

Liens utiles

[Site du CCNRB - Collectif FAIR-E](#)

[Compagnie Iffra Dia](#)

[Lien vidéo Hexagonal](#)

Contact

LE SCARABÉE

7bis, avenue du Général Leclerc

78320 LA VERRIÈRE

Tél. : 01 30 13 87 40

<mailto:scarabeelaverriere@mairie-laverriere.fr>

www.ville-laverriere.com/le-scarabee

[Facebook](#)